


節無し尺八 (正律管のみ)

ロツレチ君

品番 材質 尺寸	2101 楓	2107 洋紫檀	2103 合竹	0100 楓
1. 3 ^寸	23,000	30,000	38,000	
1. 4	23,000	30,000	38,000	
1. 5	23,000	30,000	38,000	
1. 6	32,000	38,000	44,000	18,000
1. 7	32,000	34,000	在庫切れ	
1. 8	32,000	38,000	48,000	18,000
1. 9	36,000	38,000	48,000	
2. 0	32,000	38,000	48,000	
2. 1	36,000	42,000	52,000	
2. 2	36,000	42,000	52,000	
2. 3	42,000	48,000	在庫切れ	

節無し、直管、曲管、胴金黒  曲管のみとなります。

直管太目は在庫がなくなり次第、曲管太目に切り替えて行く方針です。

みさと尺八 (正律管のみ)

品番 材質 尺寸	1101 楓	1109 紅紫檀	1103 合竹
1. 3 ^寸	25,000	33,000	40,000
1. 4	25,000	33,000	40,000
1. 5	25,000	33,000	40,000
1. 6	30,000	39,000	46,000
1. 7	30,000	39,000	46,000
1. 8	在庫切れ	39,000	46,000
1. 9	35,000	45,000	52,000
2. 0	35,000	45,000	52,000
2. 1	39,000	51,000	58,000
2. 2	39,000	51,000	58,000
2. 3	45,000	58,000	65,000

細目でスリムな感じ、管尻三角オニギリ形
唄口、書込、塗り、ウレタン塗料
自然色、女性向きで音孔小さい。

尺八リコーダー

(ドレミ音階)

品番 材質 尺寸	2111 楓	2117 洋紫檀
1.6(C)	20,000	25,000

歌謡曲から春の海まで!!
五線譜で楽に尺八が吹けます。
学校教材に最適。
1.6尺七孔管です。

ロツレチ笛

ねごろ (根来塗) あげぼの (曙塗)

品番 材質 尺寸	0221 楓	0221-H 楓
1. 5 ^寸	14,000	
1. 6	14,000	17,000
1. 7	14,000	17,000
1. 8	16,000	19,000
1. 9	16,000	19,000
2. 0	16,000	19,000
2. 1	18,000	
2. 2	18,000	
2. 3	18,000	
2. 4	20,000	
2. 5	20,000	
2. 6	22,000	
2. 7	22,000	

尺八の楽譜そのままで吹ける「しの笛」です。

八孔管
ツ(ツ)、ヅ(ヅ)
入(入)の音も全開
運指で楽に出ます。

鼓 (つづみ)

品番	価格	摘要
0589-A	52,000~以上	胴のみ(カラス)

重量400g前後(胴)

蝴蝶宝尺八 (修正、調律)

項目	内訳	価格
唄口	修正	4,000~
〃	入替	8,000~
〃	〃(銀巻)	10,000~
胴金	修正(1ヶ)	1,000~
〃	入替(〃)	2,000~10,000
管内中塗	赤塗	6,000~
外装塗直し	黒塗	8,000~
キルク	張替	3,500~
音孔開け	六孔、七孔	4,000~
音孔ずらし	全管	6,000~14,000
調律	修正	10,000~
〃	改作	20,000~

※送料別途いただきます。

獅子笛 (黒塗)

品番 材質 尺寸	0232 楓
八本	19,000
七本	20,000
六本	21,000

音律を確かなものにする為に天然竹を使用せず、いつでも同じ調子の笛をお求めいただけます。



蝴蝶宝しの笛 (ドレミ音階)

品番		0201	0209	0203	0205	0233	0213
材質		楓	紅紫檀	合竹	花欄	合竹 (桜皮巻)	民謡笛 (合竹)
調子、穴数							
十三本調子(Ḟ)	七穴	13,000	14,000	15,000	16,000		16,000
十二 " (E)	"	13,000	14,000	15,000	16,000		16,000
十一 " (E ^b)	"	13,000	14,000	15,000	16,000		16,000
十 " (D)	"	13,000	14,000	15,000	16,000		16,000
九 " (D ^b)	"	14,000	15,000	16,000	17,000		17,000
八 " (C)	"	14,000	15,000	16,000	17,000	32,000	17,000
七 " (B)	六穴	14,000	15,000	16,000	17,000	32,000	17,000
六 " (B ^b)	"	15,000	16,000	18,000	19,000	32,000	19,000
五 " (A)	"	15,000	16,000	18,000	19,000		19,000
四 " (A ^b)	"	16,000	17,000	19,000	20,000		20,000
三 " (G)	"	16,000	17,000	19,000	20,000		20,000
二 " (G ^b)	"	17,000	19,000	21,000	22,000		22,000
一 " (F)	"	17,000	19,000	21,000	22,000		22,000

しの笛の革命

(安心して使え、音律正確)

自然に生えた竹は内径・外径ともに一定せず、楽器として使用するには音律に著しく狂いが出ます。また同律の笛を作る事は非常にむずかしく、正確な律に合わせた笛は大変高価になります。この点ワダ楽器では永年にわたって研究を重ね、ピアノや他の楽器との合奏にもピッタリ合い、安価で最も良く鳴るしの笛を開発致しました。弊社のみが造り出す事のできる技術の結晶です。しの笛愛好者の方々や一般の人々に大変ご好評をいただいております。

-  中継ぎ有り(金筋)となります。
+2,000円で(籐巻)に装飾致します。
-  延べ管、中継ぎ(金筋)両方ございます。
ご指定がなければ中継ぎ(金筋)となります。

しの笛神楽 (ウラ穴なし)

品番		0261	0263
材質		楓	合竹
調子、穴数			
八本調子(C)	六穴	17,000	19,000
七 " (B)	"	17,000	19,000
六 " (B ^b)	"	18,000	21,000

みさと阿波笛 (ウラ穴あり)

品番		1261	1263
材質		楓	合竹
調子、穴数			
C	七穴	19,000	22,000
B	"	19,000	22,000
B ^b	"	20,000	24,000

従来の「しの笛」、「みさと笛」より大甲音を重視しており鳴りやすくなっております。(籐巻き)

みさと笛 (ウラ穴あり)

品番		1201	1209	1203	1233
材質		楓	紅紫檀	合竹	合竹 (桜皮巻)
調子、穴数					
Ḟ	八穴	14,000	16,000	18,000	
E	"	14,000	16,000	18,000	
E ^b	"	14,000	16,000	18,000	
D	"	14,000	16,000	18,000	
D ^b	"	16,000	17,000	19,000	
C	"	16,000	17,000	19,000	34,000
B	七穴	16,000	17,000	19,000	34,000
B ^b	"	17,000	18,000	21,000	34,000
A	"	17,000	18,000	21,000	
A ^b	"	18,000	19,000	22,000	
G	"	18,000	19,000	22,000	
G ^b	"	19,000	20,000	24,000	
F	"	19,000	20,000	24,000	

みさと笛 (ウラ穴あり)

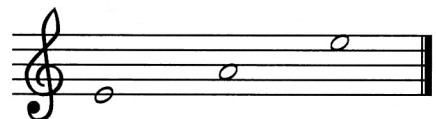
高級合竹管 (両端桜皮巻)

しの笛 (品番 0233)

みさと笛 (品番 1233)

従来のしの笛(横笛)は、天然材、加工材とも宿命とも言える欠点を持ち甲音(高音と乙音(低音)とのバランスが悪く、甲音が低く当たります。此の欠点を解消し楽に甲音が出せるように改良されたのがこの笛です。又、外観を部分的に桜の皮を巻き装飾を施しています。

各管「しの笛」と三味線 本調子の音合わせ



一絃 二絃 三絃

自然色仕上

音律が正しく、吹き易く、邦楽、洋楽にもピッタリ合います。ウラ穴を設け、機能的で早い曲にも対応出来ます。

ご要望により特注にも応じさせていただきます。